



DARE **radici**
al **futuro**

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

RILEVANZA CULTURALE

L'anniversario del Terremoto del 1908 può offrire significative suggestioni educative per consentire ai giovani e ai giovanissimi di fermarsi a riflettere e comprendere **il valore del passato** per individuare risorse, opportunità e luoghi attraverso cui costruire **il futuro della città**.

Il centro storico della città mostra i segni di quel tragico evento, evidenzia le tracce e le ferite del passato della città, manifesta spiragli di ipotesi di futuro a partire proprio da un diverso approccio ai beni artistici, monumentali e della tradizione popolare.

Palazzi scalinate e piazze davanti a cui passiamo ogni giorno, al pari di chiese monumenti ed opere di grandi artisti, raccontano una storia talvolta dimenticata ma altrettanto importante di quella Storia con la S maiuscola che troppo spesso resta imprigionata nei libri senza riuscire a trovare punti di contatto con l'odierno e con il quotidiano.

Collegare un ricorrenza, come quella del Terremoto, ad un percorso educativo rivolto a giovani e giovanissimi significa tenere insieme **memoria e futuro**. Fare mettere a fondo le radici nella storia e nella cultura messinese per promuovere nuovo senso di appartenenza alla città e nuove forme di cittadinanza attiva.

Storia dell'arte, storia locale, elementi di economia e geografia storia affiancati ad escursioni in siti significativi ed attività pratiche di rielaborazione dei contenuti approfonditi consentiranno ai partecipanti di acquisire una serie di elementi cognitivi da porre a fondamento di comportamenti orientati al **senso civico, al rispetto per l'ambiente, ad una più viva sensibilità socio-culturale**.

In quest'ottica le azioni e gli interventi progettuali si realizzeranno con la **qualificante collaborazione del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano)** che in oltre trent'anni di attività sul territorio nazionale ha salvato 41 beni di cui 20 sono stati aperti al pubblico dopo un accurato restauro. Tra questi vi sono castelli, ville, parchi storici, antiche dimore, giardini e aree naturali di incomparabile bellezza. In particolare nella nostra città il FAI ha promosso, negli ultimi anni, le "Giornate di Primavera" aprendo alla pubblica fruizione importanti opere monumentali tra cui Forte San Salvatore e il Cimitero Monumentale.

CAPACITÀ PROGETTUALE

La presente proposte progettuale che non a caso abbiamo denominato "Dare Radici al Futuro" si propone quanto segue:

FINALITÀ:	<ul style="list-style-type: none">• Coinvolgimento dei cittadini (bambini e ragazzi) nella valorizzazione della storia, cultura e tradizioni locali• Creazione di un rinnovato senso di appartenenza al territorio e alla comunità• Sensibilizzazione alla cultura e all'educazione civica• Attuazione dei doveri di cittadinanza (rispetto, senso civico, etc.)
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza della storia e della cultura locale• Conoscenza dei monumenti e dei siti significativi• Sviluppo di una maggiore responsabilità e consapevolezza del ruolo dell'individuo nell'ambiente urbano• Affinamento delle capacità sensoriali, dell'attenzione e della capacità d'osservazione dell'ambiente circostante• Conoscenza del territorio.
ATTIVITA' e STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Incontri Formativi e formativi in classe• Escursioni e visite guidate a siti significativi• Attività di verifica e rielaborazione• Elaborazione di schede didattiche e cartelloni disegnati o da disegnare con i ragazzi• Produzione di materiale ed elaborati come prodotto finale del lavoro svolto

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

Destinatari dell'intervento educativo: gruppi interclasse (scuole elementari e medie del territorio circoscrizionale) selezionati dal Consiglio in raccordo che gli Istituti Scolastici (numero massimo partecipanti 160 alunni, divisi in 4 gruppi).

Ad ogni gruppo interclasse verrà proposto uno dei moduli, che si caratterizzerà per una diversa visita guidata come sotto indicato:

- **1° Incontro in classe**

Gli argomenti ed i concetti basilari che si intendono sviluppare nel corso del progetto verranno introdotti attraverso momenti di animazione allo scopo di trasmettere agli alunni, le *nozioni fondamentali dei fenomeni di antropizzazione della città e la sua evoluzione storico-culturale*. Si utilizzeranno supporti multimediali e schede per i lavori di gruppo.

- **Visita Guidata – Centro Storico**

- **Gruppo 1: "Cattedrale e Campanile"**
- **Gruppo 2: "Palazzo Zanca e scavi archeologici"**
- **Gruppo 3: "Chiese S.Maria Alemanna e dei Catalani"**
- **Gruppo 4: "Tirone e Scalinata S.Barbara"**

Le visite guidate pur svolgendosi in siti diversi metteranno in correlazione i luoghi oggetto dell'escursione con la storia della città pre e post Terremoto e offriranno spunti ai partecipanti su un nuovo rapporto con i beni artistico-monumentali.

- **2° Incontro in classe**

Con il supporto e degli operatori *verranno rielaborati i contenuti* emersi dal precedente incontro in relazione al materiale (fotografie, interviste, schede, etc.) realizzati nel corso dell'escursione/visita guidata.

Gli elaborati (produzione di disegni e cartelloni e l'esposizione dei "reperti" raccolti durante l'uscita), oltre che rappresentare la sintesi dei lavori condotti nel corso del progetto verranno utilizzati per l'allestimento degli stand dell'evento conclusivo.

Evento Conclusivo

Per dare **concreta visibilità** al percorso svolto dagli alunni coinvolti e attuare un confronto sulle questioni del rapporto tra memoria e futuro nell'ottica della promozione dell'educazione civica e del rapporto con le istituzioni, si realizzerà un **seminario** con il coinvolgimento degli operatori del progetto e gli associati del FAI.

Nel corso dell'evento verranno attrezzati degli **stand** con gli elaborati dei gruppi interclasse.